

HACE CIEN AÑOS

## Milenario de Cluny

**E**n el año 909, Guillermo el Piadoso, duque de Aquitania, hizo donación del territorio de Cluny a Bernón, abad de Baume y de Grigny para que fundase en él un Monasterio, concediéndole además grandes privilegios, entre ellos el de que los monjes no dependerían de ninguna autoridad temporal, ni de la del donante, ni siquiera de la del rey. Bernón llegó a Cluny con doce monjes benedictinos en 910. Y ahí comenzó la historia de la célebre Orden de Cluny.

Para celebrar el milenario de aquella fundación, la Academia de Macón organizó, hace ahora cien años, grandes fiestas que consistieron, según relataba la prensa de la época “en solemnes ceremonias religiosas, en un congreso de historia y arqueología y en un cortejo histórico”.

La fiesta que más gustó al público, y que recogió en sus páginas “La Ilustración Artística” en otoño de 1910, fue la del gran cortejo histórico que representó la entrada en Cluny, en 1245, del Rey San Luis. “Fue un espectáculo magnífico —señalaba el semanario— por la autenticidad y riqueza de los trajes, por el gran número de personas que en él figuraron y sobre todo por la circunstancia de que los principales personajes y aun muchos comparsas estaban representados por individuos de la aristocracia y de la alta sociedad de Macón y sus alrededores”

Un auténtico espectáculo, en que tomaron parte más de quinientas personas, y del que reproducimos varias imágenes.

El espectáculo, seguramente, fue grandioso. Pero aún mayor fue la importancia que el Monasterio de Cluny, y otros muchos centros monacales tuvieron en la conservación y difusión, no sólo de la fé, sino también, y muy fundamentalmente, de la cultura,

tanto de su estudio como de su divulgación.

M. de la Nava



*Varias imágenes del acontecimiento. Arriba, el cortejo histórico. A la derecha de estas líneas, el campanero y los maceros. Abajo a la izquierda, grupo de señoritas con el pendón del milenario. abajo a la derecha, varios pajes.*

